

Lieues Communes de 2,283 Toises

Signes.  
▲ Chef-lieu  
☀ Place forte

# Ateliers pédagogiques

## collégiens

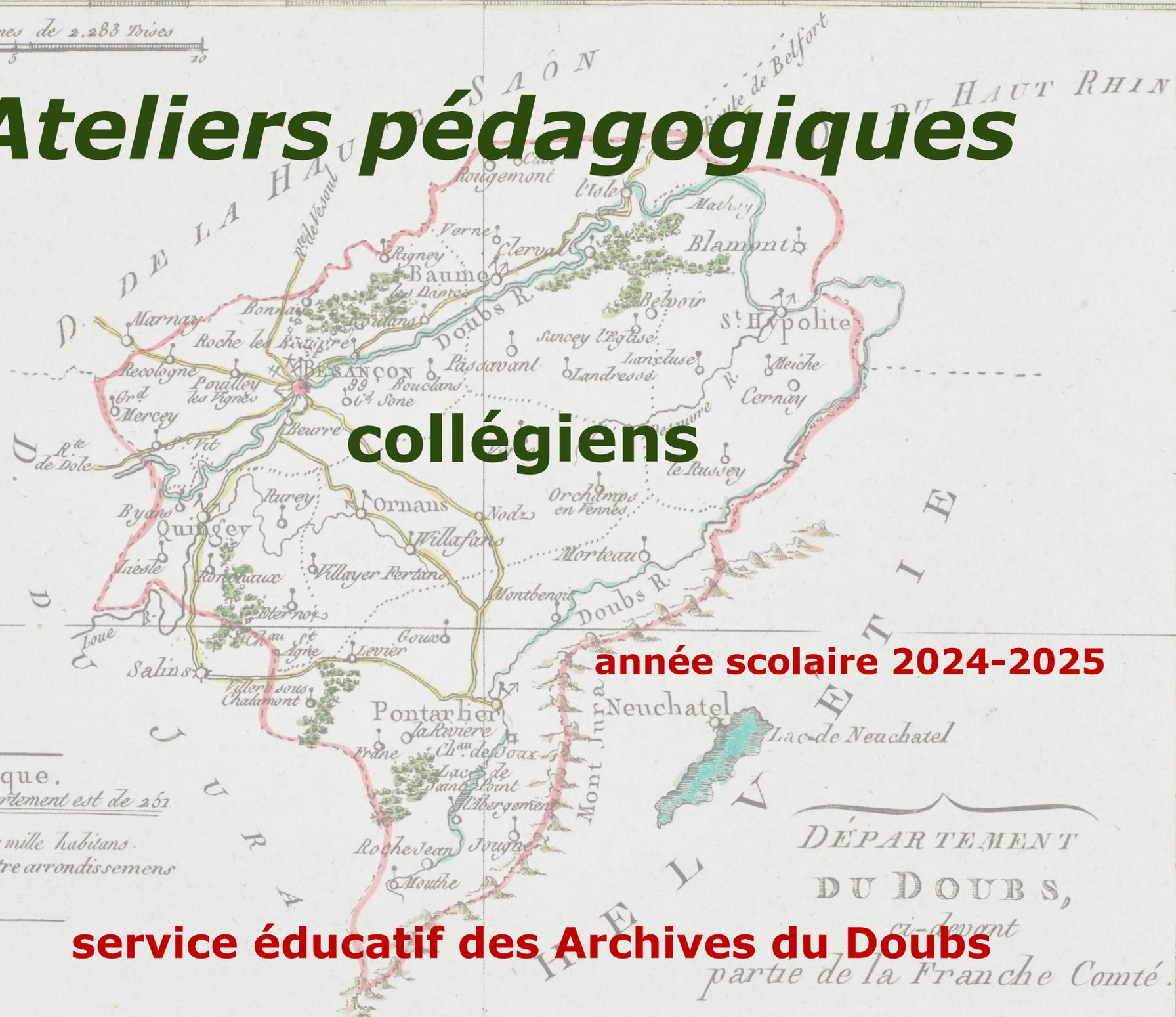
année scolaire 2024-2025

service éducatif des Archives du Doubs

Remarque.  
L'Etendue de ce département est de 251 lieues quarrées.  
Sa population de 207 mille habitans.  
Il se divise en quatre arrondissemens Communaux.

DÉPARTEMENT  
DU DOUBS,

ci-devant  
partie de la Franche Comté.



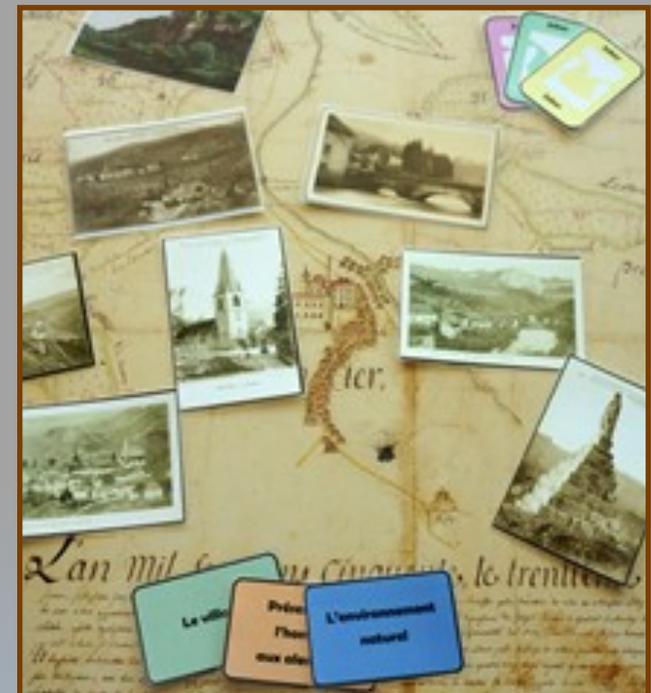
- Nos ateliers sont composés d'activités pluridisciplinaires qui mêlent histoire, géographie, lettres, arts plastiques, etc.
- En parallèle, une visite des Archives ou de l'exposition en cours est proposée.

- Chaque atelier dure de 3/4 d'heure à 1 heure
- Chaque atelier est divisé en plusieurs activités pour 2 à 4 élèves pendant 15 à 20 mn

# Atelier histoire des paysages

(tous niveaux)

**5 activités** (avec des approches historique, géographique et artistique) sont proposées autour des paysages de la vallée de la Loue, maintes fois représentés par Courbet. Les élèves découvriront notamment le site de Mouthier-Hautepierre, en utilisant des cartes postales, des cartes, des plans, des photographies, des reproductions de peintures et le site Géoportail.



# ***Atelier paysages ruraux, paysages urbains aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles***

*(niveau 6<sup>e</sup>)*

**2 activités centrales avec production de croquis** pour montrer l'évolution d'un espace, soit rural, soit urbain : le quartier de Rosemont à Besançon et le village de Mouthier-Haute-Pierre, dans la vallée de la Loue.

**5 activités annexes, multidisciplinaires et ludiques** : Besançon d'hier et d'aujourd'hui — Jeu d'échelles à partir du site Géoportail — Observations de clichés de paysages urbains et ruraux — Création d'un paysage en 3D — Jeu des différences à partir de peintures de Courbet.

# Découverte du Moyen Âge

4 ateliers sont proposés à l'attention des élèves de 5<sup>e</sup> :

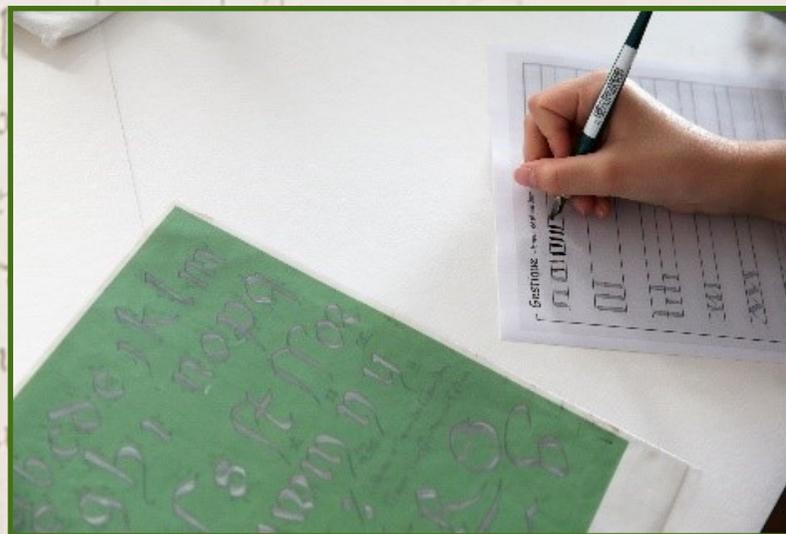
## *Atelier sceaux*

Découverte (par le biais d'originaux et de photographies de sceaux agrandis) des différents types de sceaux présents dans nos fonds : avec des personnages, des armoiries, des monuments ou des animaux ; présentation des éléments du sceau (sceau, contre-sceau, légende), de sa forme et de ses modes d'attaches. Un jeu permet ensuite d'assimiler l'ensemble de ces notions.



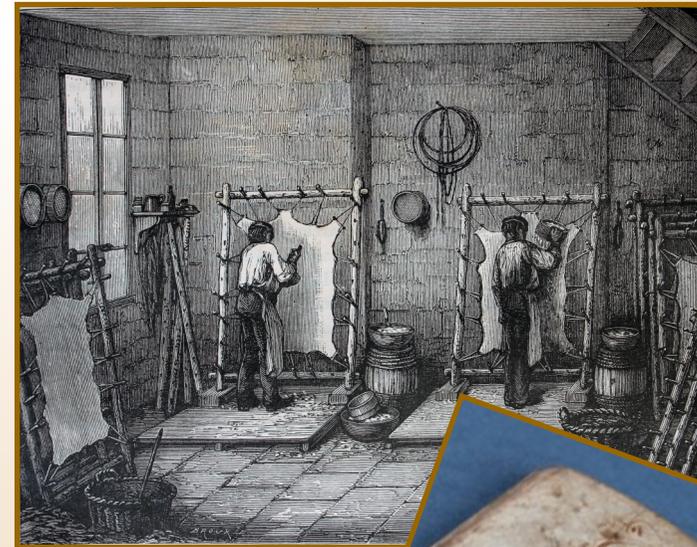
# Atelier d'écritures anciennes

Animé par une calligraphe, il permet d'initier les élèves à l'écriture du Moyen Âge, par imitation de l'écriture d'un document original du XV<sup>e</sup> siècle conservé aux Archives départementales.



# Atelier « Les supports de l'écrit »

Grâce à une approche visuelle, tactile et sensitive, enfin des réponses à de nombreuses questions : qu'est-ce que du parchemin ? Du papier chiffon ? Un filigrane... A partir de quand ont-ils été utilisés ? Quelles sont leurs techniques de fabrication ? Existait-il d'autres supports pour écrire au Moyen Âge ?



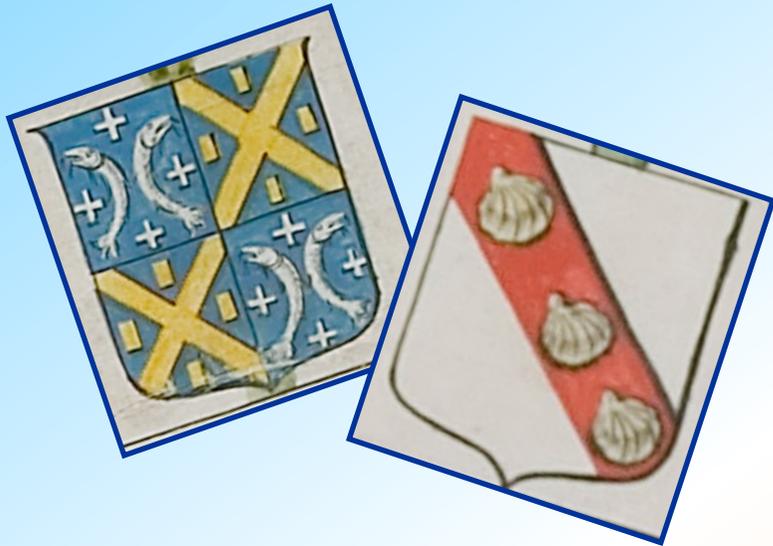
Enfants allant à l'école dans *Le livre des vices et des vertus*, (BNF Fr. 20320, fol. 177v), XVe siècle.

Der von Gliers tenant des tablettes de cire, Codex Manesse (1300-1330).

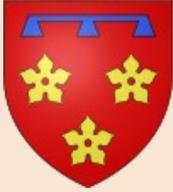


# Atelier « Blasons »

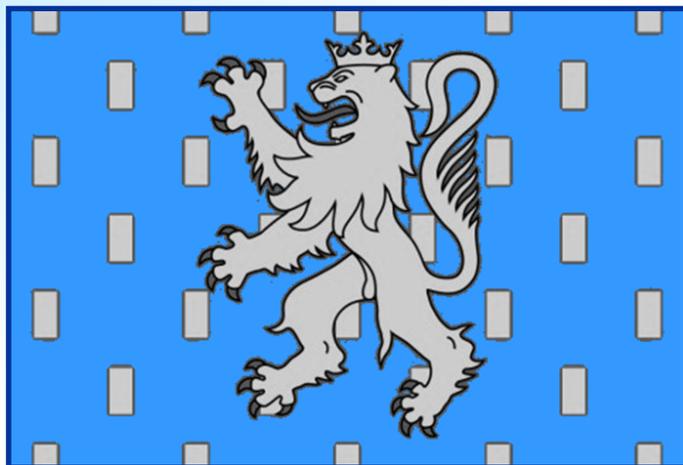
Apprendre à lire un blason (disposition, champs, figures, métaux, émaux, etc.) à partir d'exemples locaux (lion franc-comtois, aigle de Besançon, etc.) puis créer son propre blason en respectant les principales règles abordées.



**GUEULES**  
(émaux)  
exemple :



Famille de Belvoir :  
*de gueules à trois quinte-feuilles percées d'or, surmontées d'un lambel d'azur à trois pendants*

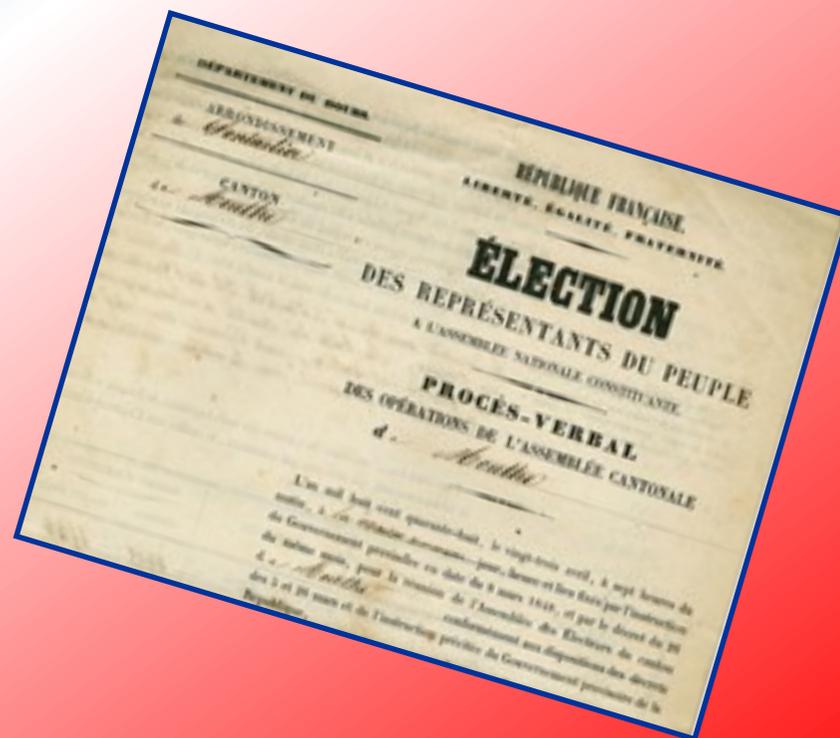


# Atelier élections

(niveau 4<sup>e</sup>)

**5 activités** : Quelles sont les différentes élections ? Qui vote ? Un vote est-il toujours démocratique ? Quel est le déroulement du vote ? Quel suffrage pour élire un président ?

Travail sur documents originaux (affiches, listes, matériel électoral) des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles accompagnés d'une chronologie politique et électorale.



toujours faible à 290, la Société générale à 540, le Foncier d'Autriche à 545, le Mobilier espagnol à 525; nous croyons que les acheteurs prudents feront bien de réaliser dans ces cours-là.

Les Chemins de fer conservent toute l'amélioration obtenue depuis quinze jours, grâce à l'ensemble du marché et au trafic beaucoup plus satisfaisant qu'en 1873.

Le Lyon est à 892 50, le Midi à 620, le Nord à 4,060, l'Orléans à 857 50, l'Est à 520, l'Ouest à 560.

Les Chemins autrichiens sont en voie de regagner leur coupon à 715, malgré de faibles recettes. Les Lombards sont à 500.

Les Chemins espagnols se tiennent bien, en égard à ce qui se passe dans ce malheureux pays. Le Nord de l'Espagne est à 260, le Nord de l'Espagne à 150. Quand donc les chemins cesseraient-ils de s'entre-tuer pour la plus grande gloire de leurs idoles politiques!

Le marché des obligations a largement profité de la reprise des cours. Quand les rentes seront au pair, les capitaux leur reviendront encore plus facilement et elles reverront les beaux jours d'autrefois. Paris, 25 juillet 1874.

CHRONIQUE JUDICIAIRE

**COURRIER FRANC-COMTOIS**

LE CONSEILLER ESTIGNARD.

Audiences du vendredi 24 juillet.

7<sup>e</sup> AFFAIRE. — Vol qualifié.

Marie-Josephite Dustian, femme Girardet, domestique, ayant demeuré à Aubonne et à Pontarlier, est accusée de vol commis dans les circonstances suivantes :

Dans le courant de novembre dernier, le nommé

de se procurer de l'argent ni de faire un mariage d'intérêt, car il ignorait la situation de fortune des parents. Il voulait un cœur qui l'aurait aimé. Il a respecté son père jusqu'à l'enlèvement, mais elle est devenue sa maîtresse, mais à cette époque il pensait que le mariage n'était certain, car personne n'avait pu s'y opposer. Il aimait et il était aimé, telle est son excuse. Les lettres échangées entre les deux amants respirent la plus vive tendresse. C'est devant le maire, et non devant le jury, que leur amour devait trouver une solution. Aujourd'hui encore le mariage n'est possible que si l'accusé est mis en liberté.

Ces raisons ne peuvent lécher le jury, qui déclare l'accusé coupable, mais lui accorde l'indulgence des circonstances atténuantes.

Audiences du samedi 25 juillet.

Cloutot, Charles, âgé de trente-un ans, horloger, demeurant à Besançon, est accusé d'un ou plusieurs attentats à la pudeur, consommés ou tentés sans violence sur la personne d'une enfant de moins de treize ans.

Ministère public : M. Huart, substitut. Défenseur : M<sup>e</sup> Pernot, avocat.

10<sup>e</sup> AFFAIRE. — Vols qualifiés.

Canard (Eloi-Auguste), âgé de vingt-trois ans, soldat au 60<sup>e</sup> de ligne, est accusé de vols commis à l'aide d'effraction.

Canard est déjà deux fois condamné pour vol à quatre mois et à quinze jours d'emprisonnement. Soldat au 60<sup>e</sup> de ligne en garnison à Besançon, il parvint à construire

**L'EST RÉPUBLICAIN**

père. — Je ne peux pourtant pas le tuer, « répondit Zéphire. « Sans le tuer, répliqua Bolard, on pourrait faire autrement. »

La jeune fille repoussa d'abord cette idée. Mais elle eut un rendez-vous qu'elle eut avec lui dans la maison d'un nommé Xavier Bernier, il lui dit encore : « Faites ce que je vous dis, personne ne veut s'en apercevoir; » puis quand elle lui eut ajouté qu'elle allait fricasser des pommes de terre pour le dîner de son père, il lui conseilla encore d'y mettre une pincée d'arsenic.

Fortuné Gaulard ne s'était pas fait illusion sur l'état d'esprit de sa fille, et, à plusieurs reprises, il avait au milieu de la nuit accusé sa fille de l'avoir empoisonné. Le lendemain de l'enlèvement de son père, Zéphire Gaulard rencontra l'accusé, celui-ci s'approcha d'elle et lui dit : « Avez-vous fait ce que je vous avais dit? — Oui, répondit-elle, et je m'en repens déjà bien. — Il ne faut pas vous en repentir, répliqua Bolard; si on ne le sait pas, cela ne fait rien. » Puis, il vint s'établir en maître chez Zéphire Gaulard, et son premier soin fut d'enlever le paquet d'arsenic et de le mettre au-dessus d'un buffet. Bolard nie toute participation au crime, mais les accusations nettes et précises faites contre lui par la fille Zéphire Gaulard, et toutes les données de l'instruction démontrent sa culpabilité.

**LE COMTOIS**

l'arsenic, et, à l'aide d'un flacon, il versa de l'arsenic sur les pommes de terre. Bolard, Aimable-Constant, sont accusés : Gaulard, Marie-Zéphire, d'avoir, le 6 février 1874, ou à une époque rapprochée, à Vernierfontaine, volontairement attenté à la vie de Gaulard, Fortuné, son père légitime, en mêlant aux aliments qu'elle avait préparés pour lui de l'acide arsenieux pur, substance pouvant donner la mort plus ou moins promptement ;

Total 30, dont 2 mort-nés.

**Atelier Presse locale et société**

**de la fin du XIXe s. au XXe s. (niveaux 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>)**

Comment les « Unes » de ces journaux ont-elles évolué ? Comment cette presse reflète-t-elle l'évolution de la société (via petites annonces et publicités) ? Quels types d'informations (régionales, nationales et internationales) y trouve-t-on ? Quelles sont les caractéristiques d'un site web de presse locale (ex. L'Est Républicain) ?

MERCURIALE OFFICIELLE DE BESANÇON.

Mars 1874. 24 juillet 1874.

Froment nouveau, 4,734 d.-d.,	prix moyen,	4 22
Avoine,	de 1 00 à	2 10
Foin vieux, les 300 kil.,		33 14
— nouveau, —		27 50
Paille, —		15 24

Marché au bétail de Besançon, du 20 au 24 juillet. 1<sup>er</sup> veau de 100 à 150 fr.; 2<sup>e</sup> veau, de 80 à 100 fr.; 3<sup>e</sup> veau, de 0 fr. 96 à 1 fr. 08; 45 moutons, de 0 fr. 80 à 0 fr. 88; 45 porcs, de 1 fr. 40 à 1 fr. 50. NOTA. — Ces prix s'appliquent à des bêtes vivantes.

Marché de la place Labourée du 24 juillet. Bœuf, le kil. 1 fr. 40 à 1 fr. 70. — Veau, 1 fr. 50 à 1 fr. 70. — Mouton, 1 fr. 60 à 1 fr. 70. — Porc frais, 1 fr. 40.; id., salé, 1 fr. 80.; id. d'Amérique, 1 fr. 40; lapin, 1 fr. 60.

Poulet, la pièce, 2 fr. 50 à 2 80. — Canard, 1 fr. 25. Brochet, le kil., 1 fr. 70. — Truite, 0 fr. 00. — Barbeau, 1 fr. 80. — Carpe, 1 fr. 60. — Anguille, 0 fr. 00. — Raie, 0 fr. 00. — Morue, 0 fr. 00. — Friture, 1 fr. 00. — Ecrevisse, le 2 fr. 00. — Tanches, 0 fr. 00. — Goujons, 0 fr. 00. — Cèpes, 2 fr. 10 à 2 fr. 30. — Cèufs, la douzaine, 15 à 0 fr. 80. — Pommes de terre, 20 fr. 00. — Poires, la douzaine, 20 fr. 00.

**L'Éclair Comtois**  
\* JOURNAL D'UNION LIBÉRALE QUOTIDIEN \*

1,200 kil. d'abricois, à 0 fr. 25, 0 fr. 25. 100 kil. de poissons à 1 fr. 40 à 1 fr. 50 et 13 voitures de foin de 38 à 38 fr. 7 voitures de paille de 14 à 17 fr.

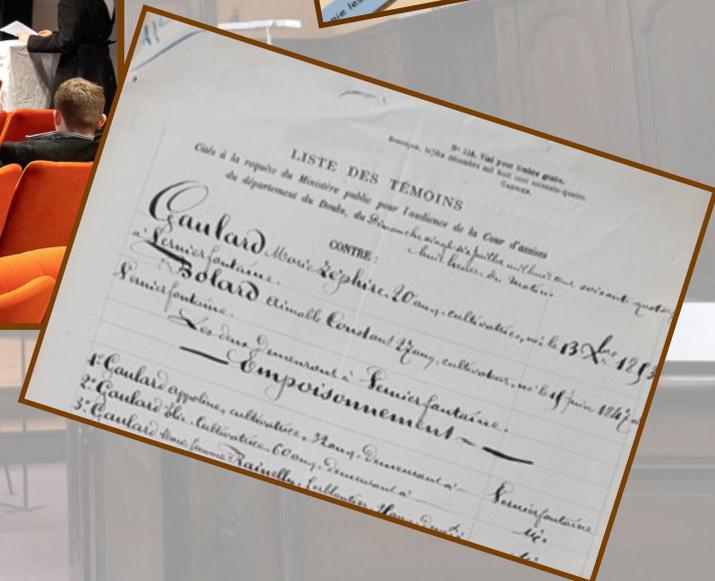
BAUME. — Marché du jeudi 23 juillet.

Blé, le double-décalitre, 4 10 à 4 75 Avoine, le double-décalitre, 2 00 à 2 20

PONTARLIER. — Marché du 23 juillet 1874. — Froment pour

# Atelier «Faites entrer les accusés !» (niveau 3ème)

Immersion en 2 phases dans une affaire judiciaire (parricide) de 1874 à partir du dossier de procédure : connaissance de la chronologie de l'affaire, découverte des personnages, analyse de la presse locale, puis reconstitution du procès d'assises. Les élèves jouent les différents rôles : accusés, avocats, juges, témoins et les jurés donnent leur verdict.

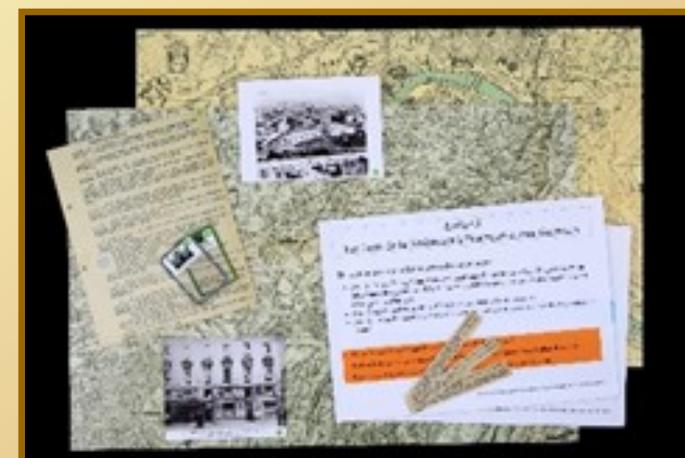
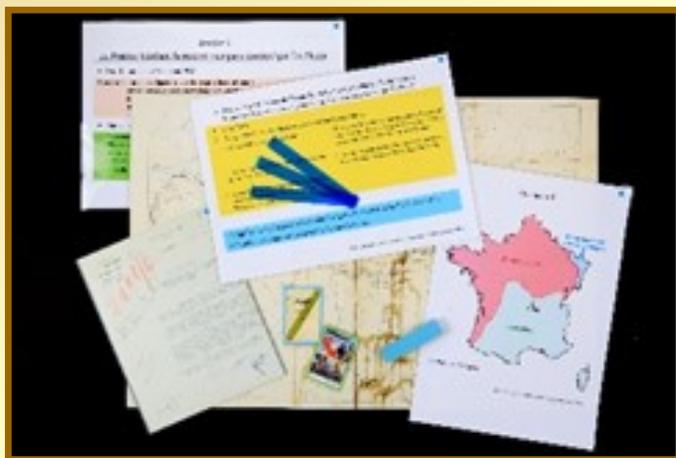


# Atelier « Résistants et Résistantes »

(niveau 3<sup>e</sup>)

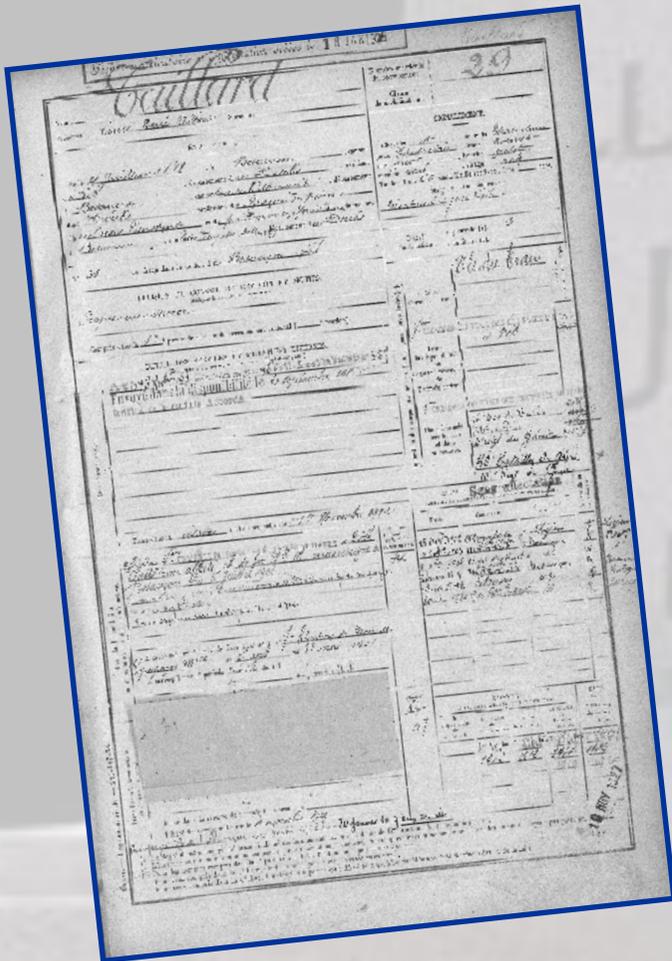
## atelier empruntable

**6 activités** sont proposées à partir de documents d'archives, de cartes et de plans : La France dominée par l'Allemagne nazie - Comment résister ? (autour de l'action du groupe Guy Mocquet) - Les lieux de résistance à Besançon et aux alentours - Qui est résistant ? (à partir de la liste des fusillés de la Citadelle) - Une jeune femme dans la Résistance (maquis du Lomont) - Mémoire de la Résistance à Besançon (à partir des noms de rues et de places).



# Atelier « À la recherche des Poilus de la guerre 1914-1918 » (niveau 3<sup>e</sup>)

Travail sur documents originaux. Cet atelier prend comme base les noms, et éventuellement les dates de mort, de soldats figurant sur un monument aux morts ou des éléments donnés par les élèves sur un membre de leur famille. L'idée est de se renseigner sur leur parcours militaire et leur état civil en consultant registres matricules militaires, et en complétant par des recensements de population, l'état civil...



# Atelier « portraits de femmes » »

(niveaux 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>)

La comtesse de Bourgogne, Mahaut d'Artois, l'écrivaine Jenny d'Héricourt, les résistantes Camille Kahn-Charvet et Yvonne Berçot : quatre vies, quatre destins. Femmes connues ou inconnues, quelles traces ont-elles laissées dans les archives ?



N° 116 NV. -

- STAT SIGNALISTIQUE -

531 21

Nom de l'intéressée BERÇOT Yvette - Thérèse  
née le 9/9/1904 à PONT DE ROIDE ( Tbe)  
fille de Alfred et de Marie EMISE BESARD  
nationalité : Française  
adresse : 38 rue Charles Rodier BESANCON -  
Situation actuelle (profession) Etudiante en pharmacie  
Date d'entrée effective à un mouvement  
de Résistance : Décembre 1943  
Services dans la Résistance ( désignation groupement auquel  
a appartenu l'intéressée : Groupement D.M. région PONT DE ROI  
- 1904 -

-----

L'intéressée a, durant l'occupation déployé avec  
ses deux sœurs une grande activité dans la résistance, notam-  
ment en imprimant dans un petit local situé près de la maison  
d'habitation de ses parents à PONT DE ROIDE, des tracts destinés  
à la résistance et le journal " Témoignage chrétien ". En plus  
de ce travail elle a ravitaillé quotidiennement le magasin d'EDOP  
pendant 3 mois et n'a cessé son activité qu'en raison de la dis-  
persion du magasin, pris par les allemands.  
En sa qualité étudiante en pharmacie elle donne des  
soins soignées, à ses P.I., blessés au cours d'engagements  
dans la région, qui se trouvaient cachés et soignés dans des  
maisons particulières à PONT DE ROIDE.  
Les allemands se livrent à des perquisitions, elle  
assume avec l'aide de ses sœurs le transport de ces blessés  
en lieux sûrs, bien que la plupart de ceux-ci fussent incapables  
de marcher.  
Toute cette activité fut déployée avec conscience,  
dévouement et au mépris absolu du danger.

-----

BESANCON LE 17 JANVIER 1946.

# Atelier à la carte

(tous niveaux)

Des thèmes documentés par les archives publiques ou privées peuvent être proposés par l'enseignant dans le cadre des programmes scolaires. Prévoir une préparation de l'atelier bien en amont avec le service éducatif : ex. histoire d'un édi-

